

中学受験 国語 記述答案の書き方ターゲット集
論説文・随筆文編 二十選〈問題文〉サンプル

【演習05 論説文 対比型で読み取る5 問題文】

①いつものように白い杖を片手にビルを出て、大通りに向かって歩きかけたとき、はきははした若い女性が声をかけてくださった。助けが必要などとき頼める人がどこにいるのか分からない。(中略)。特に、この方は杖と反対側から腕を差し伸べてくださった。誘導の心得をおもちの方に違いない。私にはありがたく助けていただいた。慣れた道でも適切な介助をいただけるのはありがたい。

②けれども、こんな例はあって、悲しい思いをしたりだ。

③想像力の欠如は、ときにつぜん初老のご婦人に突然乗車させられそうになったのでドアに駆け寄った。「放り出す」はドア際で覚悟を決めた人はいきなり手を放し、ご自分だけ車内に飛び込んでいった。私はすんでのところで踏みとどまり、かろうじて怪我をまぬがれたのだった。だが一歩間違えば、両手を骨折していたかもしれないし、もっと間違いが

読み取りの型&記述の型を明示しているので、学習のコツを体得できます。

ももたらす。あるとき駅のホームでとっ張られ、発車間際の電車に駆け込みは物も言わずに私の腕をおんと掴んさい」と叫ぶ間も余裕もないまま、私その瞬間、ドアが閉まりかけた。ご婦人が車内に飛び込んでいった。私はすんでのところで踏みとどまり、かろうじて怪我をまぬがれたのだった。だが一歩間違えば、両手を骨折していたかもしれないし、もっと間違いが

重なれば発車した電車に引きずられて命を落としていたかもしれない。いま思い出しても戦慄をおぼえるのだが、これもまた、ご婦人が私の状況をまったく想像できなかったために起こった出来事と言えよう。(中略)

④どんなにおもいやりがあっても、想像力がなければそれを適切に実践することはできない。おもいやりとは、愛情があれば抱くことのできる「感情」である。これに対して想像力は、闇雲な愛情からではなく、相手の人格と存在を最大限尊重する「大人の心」から生まれるものではないだろうか。

⑤想像力が欠けてしまう原因にはいろいろあることは周知の通りである。インターネットの普及で情報が心に先んじて一人歩きしているからとか、核家族の家庭が増えたのでコミュニケーションが不足して想像する機会が減ったからとか、あるいは映像や情報化現象によって想像の余地がなくなったからとか。

⑥どれも本当だと思いが、私が感じる最大の原因は、個性尊重という言葉に秘められた「自分優先」の価値観の蔓延である。それは、学校や職場のいじめや幼児虐待などだけでなく、手の届く日常生活のなかでもしばしば観察できる。(中略)

⑦個性はすべての人間に生まれつき備わっており、相手を尊重したからといって消えたりはしない。それなのに、少しでも譲ると自分がなくなってしまうかのような錯覚に陥り、相手のことなど想像する余裕がない。想像力も、想像する気持ちの余裕も失い、ひたすら「自分優先」を追求

する社会の行く末は、いったいどうなるのだろうか。

三宮麻由子『想像力の行方と源』

(注)

- ・稀……めったにないこと
- ・戦慄……こわくてみぶる
- ・闇雲……見通しや理由が不明
- ・蔓延……はびこりひろがる

読み仮名をつけているので、スムーズに文を読めます。

【演習15 論説文 同】

キーワード型で読み取る3 問題文】

和のための備えをし、平和のためと称

① こうしてこれまでに人間が戦争を始め、いつしかそれが人間から平和を奪うただの戦争になっていた、という経験をしばしばしてきました。備えをすることが全く不要だとは言えないでしょうが、平和というものが相手のある問題、他者との関係である以上、備えさえあれば平和でいられるという単純なものではないことも、次第に明らかになってきたのです。

② 加えて、平和についての思索が進むにつれ、こういう別の問題も意識されるようになります。すなわち、戦争さえなければそれで平和と言えるか。

③ たとえば、多くの人々が極度の貧困にさいなまれ、飢えに苦しんでいるような社会は平和だろうか。また、人種や性による差別が根強く残り、女兒の就学率男児のそれよりもいちじるしく低いような社会は平和だろうか。

うか。あるいは、字が読めないばかりに十分な社会参加ができず、自分たちが不利益をこうむっていることさえ気づかない人がたくさんいる社会は平和か。そういう問題です。

④ 一九六〇年代も終わる頃、それらもまた暴力と呼ぶべきだ、と主張する学者が現れました。ノルウェーのヨハン・ガルトウンクという人です。いま述べたさまざまな問題は、誰かが誰かを殴ったり殺したりするという意味での暴力ではないが、みずから望んだわけではない不利益をこうむる人は確実にいるのだから、それもまた別のかたちの暴力と呼ぶべきだという考えで、その種の「暴力」に『構造的暴力』という名前をつきました。これに対し、人を殴ったり殺したりするような種類の暴力を『直接的暴力』と呼びます。

⑤ 「構造的」という言葉づかいはあまりなじみのないものかもしれませんが、おおよそ次のような意味です。たとえば、一つの社会の中で、一方には巨額の富を占め、飽食している人がいる。もう一方にはいくら働いても十分な収入が得られず、あるいは職さえも得られず、十分な食糧さえ得られない人がいる。それが当人たちの能力ややる気の問題ではなく、富の配分の仕組みが不適切であることの結果であるとしたなら、また、特定の人種や性が原因でなかば自動的に貧困や飢餓の中に閉じ込められているとしたなら―それは社会構造が原因で生み出されている暴力と呼ぶほかにはないのではないか。富める人々が貧しい人々を殴りつけて飢えさせているのではなく、したがって加害者は特定できないが、社会構造の被害者はいるという意味での「暴力」なのではないか。

中学受験 国語 記述答案の書き方ターゲット集
論説文・随筆文編 二十選〈設問〉サンプル

【演習01 論説文 対比型で読み取る1 設問】

第一問

本文に述べられている錯覚を二つに分けて、それぞれ
しなさい。

第二問

自我はどのような点で歴史的に違いますか。四十字

【演習04 論説文 対比型で読み取る4 設問】

日本と西欧・他の地域の相違点は何ですか。八十字以

【演習05 論説文 対比型で読み取る5 設問】

第一問

「おもいやり」と「想像力」の違いを八十字以内で説明しなさい。

第二問

本文では「個性」を二つの意味で使っています。百五十文字以内で説明し
なさい。

記述の型に合わせた創作問題です。作
問に創意工夫がなされています。

本格的な記述問題です、その圧倒的な
字数は、本講座の大きな特長です。

【演習11 論説文 具体例型で読み取る2 設問】

第一問

インド人が箸を使わないで手で食事しているのは何の具体例ですか。本
文中の語句を使って五十文字以内で説明しなさい。

第二問

筆者は、テニスのラケットを具体例にして何を言おうとしていますか。
本文中の語句を使って六十文字以内で説明しなさい。

第三問

筆者は、ジャック・マイヨール氏の発言を取り上げて何を言おうとして
いますか。本文中の語句を使って百二十文字以内で説明しなさい。

【演習17 随筆文 理由型で読み取る2 設問】

第一問

傍線Aについて、なぜ筆者は「知らない」と言っているのですか。「知識」
「情報」「悲しみ」「実感」の語句を使って百字以内で説明しなさい。

第二問

傍線Bについて、なぜ「けっこう辛い」のですか。第十段落から第十六
段落までをふまえて百二十文字以内で説明しなさい。

中学受験 国語 記述答案の書き方ターゲット集
論説文・随筆文編 二十選へターゲットへサンプル

【演習02 論説文 対比型で読み取る2 ターゲット】

- 1 第一段落で、イギリスが生み出したものと日本が生み出さなかったものを挙げてください。
- 2 第一段落で、筆者の問題提起はどこにありますか。
- 3 第三段落で、日本の産業革命の特徴を示す語句を二つ書き抜きましよう。

- 4 第四段落で、筆者の問題提起はどこにありますか。
- 5 それに対する答えは何ですか。
- 6 イギリスの自然観はどのようなものですか。
- 7 日本の自然観はどのようなものですか(応用問題)。

〈記述の型〉

- イギリスではくだが、日本ではくだ。
- くという自然観があり、くの方向に進んだ。

【演習04 論説文 対比型で読み取る4 ターゲット】

- 1 キーワードを漢字二字で四つあげてください。
- 2 人間の願望は何ですか。

〈ターゲット〉を解くことで、読みが深まり、記述の基礎が固まります。

〈記述の型〉

- 3 人間の記憶の特徴は何ですか。
 - 4 記憶を永遠に伝えるために何を造りましたか。
 - 5 人々はモニュメントに何を求めましたか。
 - 6 日本と西欧との共通点は何ですか。
 - 7 日本と西欧との相違点は何ですか。
- 西欧は、くのためにくを信頼した。一方、同じ目的のために、日本はくという視点で方法を考えた点。

【演習06 論説文 対比型で読み取る6 ターゲット】

- 1 ナイフだけで食事をしていた時代は何段落から何段落までですか。
- 2 ナイフだけで食事をしていた時代の食事風景を説明している文を二つ書き抜いてください。
- 3 ナイフだけで食事をしていた時代の食事風景を説明するキーワードを三つあげてください。
- 4 ナイフだけで食事をしていた時代の食事風景を説明するキーワードをもう一つあげてください。
- 5 第八段落で比喻表現を見つけ、その意味を説明してください。
- 6 フォークとスプーンが登場した時代の食事風景を説明している段落を二つあげてください。
- 7 フォークとスプーンが登場した時代の食事風景を二つ箇条書きにし

8 第一段落と第十二段落の語句で、食事風景を説明している二字熟語を一つ書き抜いてください。

9 フォークとスプーンが登場した時代の食事風景で、何が重視されましたか。二つ二字熟語をあげてください。

〈記述の型〉

□ ナイフだけの時代はくがなく、くが起る食事風景。フォークとスプーンが登場すると、くが重視される食事風景。フォークと

【演習12 論説文 具体例型で読み取る3 ターゲット】

第一問

- 1 ジャンケンの原理を二つ挙げてください。
- 2 第一段落で、ジャンケンの原理の特徴を一つ書いてください。
- 3 第二段落で、ジャンケンの原理の特徴を二つ書いてください。
- 4 第三・四段落で、ジャンケンの原理が役に立つ状況を三つ書いてください。
- 5 第三段落から第六段落までを大きく二つに分けてください。それぞれの理由を書いてください。
- 6 第六段落で、ジャンケンの原理はどのような役割を果たしているか。

〈記述の型〉

〈記述の型〉を知ること、しっかりした骨組みを持つ、好印象の答案ができます。類書では、全く見られない重要学習ポイントです。

□ ジャンケンの原理は、(否定的な内容を記述)くであった。しかし、人生においてくるとき、くの役割を持つ。さらに、くにおいても、くの役割を持つ。

第二問

1 文章全体を読んで、陶芸、筆、ペン、バイオリン、琴、伽耶琴、近代産業文明、ジャンケン・コード文明の八つを大きく二つのグループに分けてください。

2 ジャンケン・コード文明の特徴を「ジャンケン・コード文明にはくがある」のかたちにしたとき、「く」にあてはまる二字熟語または三字熟語を二つ程度書いてください。

3 近代産業文明の特徴を「近代産業文明にはくがある」のかたちにしたとき、「く」にあてはまる二字熟語または三字熟語を三つ程度書いてください。

〈記述の型〉

□ 筆は、くの例である。一方、ペンは、くの例である。

中学受験 国語 記述答案の書き方ターゲット集
論説文・随筆文編 二十選〈解答〉サンプル

【演習03 論説文 対比型で読み取る3 解答】

〈ターゲット〉

第一問

- 1 第二段落の「不当なこと」で始まる文。
- 2 自分の利益。
- 3 「悪い」相手だけ。
- 4 当事者の二者関係に限られ、まだいじめ関係に至っていない。
- 5 目的、視線、関係の三つの視点。
- 6 「第三者に自分はこんなに強いんだとか、自分が攻撃している理由があるから当然なのだ」と正当性をアピールする。
- 7 第三者。
- 8 筆者の言ういじめ関係。
- 9 いじめる人の目的、自分の利益、相手を思いどおりにやる目線、悪い相手、当事者。
- 10 自分の強さ、正当性、攻撃の目線、第三者、認識。

第二問

- 1 第三者にアピールすることを目的とした攻撃はない。
- 2 ただ、そこに居合わせたから見ているだけ。

記述の内容だけでなく、記述の型をふまえた、しっかりした骨組みも学習できます。

- 3 傍観者。
- 4 傍観者は加担もしないが、仲裁に入るわけでもなく、状況を黙認して、場合によってはおもしろがる存在。

〈記述例〉

第一問

「いじめ」の第一段階では、いじめる人の目的は自分の利益や相手を思いどおりにさせることであり、攻撃の目線や意識を「悪い」相手にのみ向けている。つまり、当事者である二者間だけで成立する段階であり、いわゆる「いじめ」の段階ではない。一方、「いじめ」の第二段階では、いじめる人の目的は自分の強さや正当性を主張することであり、攻撃の目線や意識はその主張の相手方である第三者に向けられている。そして、その第三者によって「いじめ」と判断されてはじめて「いじめ」だと認識される段階である。

第二問

猿の「攻撃」は、第三者に訴えることが目的ではなく、当事者同士のトランプルである。第三者がいてもそれは偶然そこにいて見ているだけである。一方、人間の「いじめ」は、それを見せつけたい第三者つまり傍観者の存在が必要で、その第三者は、偶然いるのではなく、葛藤しながら状況を黙認しあるいは面白がりながら見ている。